



SEDE "LUIGI TANZI"
Via del Frascinaro, 6
70042 – Mola di Bari
Tel/Fax 080-4735717



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
"ALIGHIERI - TANZI"
70042 MOLA DI BARI
Cod. Mecc BAMB25700A – c.f. 93402770726



SEDE "DANTE ALIGHIERI"
Via Toti, 87
70042 – Mola di Bari
Tel/Fax 080-4745063

**VERBALE DI COMMISSIONE PER
Selezione Esperto esterno
PROGETTO "COMPETENZE E SOCIALITA"
PON-POC codice 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-175**

CUP: C44C22000880001

L'anno 2023, il giorno 7 marzo alle ore 8,30 nell'Ufficio di Presidenza di questa Istituzione Scolastica i sottoscritti componenti commissione valutatrice:

- Dirigente Scolastico Daniele Guccione
- DSGA Andrea Verga
- A.A. Martinelli Laura

si sono riuniti per esaminare le candidature relative all'avviso ns. prot. n. 988 del 01.03.2023 avente ad oggetto: Avviso per la Selezione esterna di 4 esperti per i 4 moduli costituenti il Progetto PON FSE e FDR "Competenze e Socialità" codice identificativo progetto: 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-175

Vista la nomina della commissione ns. prot. n. 1092 del 06.03.2023;

Richiamati i regolamenti e le norme che costituiscono fondamento, premessa e parte integrante dell'Avviso oggetto della presente procedura;

Considerato che il termine perentorio per la presentazione delle candidature è stato fissato alle ore 10.00 del 6/3/2023

Richiamati i criteri di valutazione così come risulta nell'Avviso,

LA COMMISSIONE

procede al vaglio delle candidature pervenute

Vengono attribuiti i punteggi stabiliti dai criteri di valutazione ed a tal proposito si controllano i documenti allegati e i titoli dichiarati, e compilato il prospetto di seguito esposto (i codici titoli fanno riferimento alle tabelle pubblicate in avviso)

Marielli Claudio Giuseppe ns. prot. n. 1054 del 06.03.2023

Griglia di attribuzione del punteggio per la selezione della figura di		ESPERTO			
Cod.	Titoli	Moduli			
		Coding		Robotica	Tinkering
A.1)	Voto 110 e lode				
	Voto da 105 a 110	8		8	8
	Voto da 99 a 104				
	Voto da 60 a 98				
A.2)	Attestato professionale e/o altri titoli culturali specifici acquisiti presso				

	Accademie teatrali, Accademie delle Belle Arti, Conservatori, pubblici e privati				
B.1)	Master Biennale				
	Master Annuale				
	Corso di specializzazione o perfezionamento biennale				
	Corso di specializzazione annuale				
	Corso di perfezionamento annuale				
	Partecipazione a corsi di formazione INVALSI, SNV, Fondi Europei, Erasmus plus	10,50		10,50	10,50
C.1)	Docenza corsi/progetti PON FSE generici pregressi	2		2	2
	Docenza corsi/progetti PON FSE specifici pregressi	3		3	3
C.2)	Certificazioni: E-Citizen, IC3, ECDL, EIPASS-7, EUCIP, Microsoft o equipollenti.	5		5	5
D.1)	1) descrizione obiettivi da perseguire e metodologie che si intendono impiegare	4		4	4
	2) fasi del progetto	4		4	4
	3) modalità di verifica e valutazione	4		4	4
	4) descrizione delle modalità di documentazione delle attività e prodotto finale	4		4	4
	5) innovatività ed originalità del percorso proposto	4		4	4
	TOTALE	48,50		48,50	48,50

Brunetti Erica ns. prot. n. 1103 del 07.03.2023

Griglia di attribuzione del punteggio per la selezione della figura di Esperto		
Cod.	Titoli	Modulo
		Cinema e socialità
A.1)	Voto 110 e lode	
	Voto da 105 a 110	8
	Voto da 99 a 104	
	Voto da 60 a 98	
A.2)	Attestato professionale e/o altri titoli culturali specifici acquisiti presso Accademie teatrali, Accademie delle Belle Arti, Conservatori, pubblici e privati	
B.1)	Master Biennale	
	Master Annuale	
	Corso di specializzazione o perfezionamento biennale	
	Corso di specializzazione annuale	
	Corso di perfezionamento annuale	

	Partecipazione a corsi di formazione INVALSI, SNV, Fondi Europei, Erasmus plus	
C.1)	Docenza corsi/progetti PON FSE generici pregressi	
	Docenza corsi/progetti PON FSE specifici pregressi	
C.2)	Certificazioni: E-Citizen, IC3, ECDL, EIPASS-7, EUCIP, Microsoft o equipollenti.	
D.1)	1) descrizione obiettivi da perseguire e metodologie che si intendono impiegare	3
	2) fasi del progetto	3
	3) modalità di verifica e valutazione	4
	4) descrizione delle modalità di documentazione delle attività e prodotto finale	4
	5) innovatività ed originalità del percorso proposto	2
	TOTALE	24

D'Antona Alex ns. prot. n. 1056 del 06.03.2023

Griglia di attribuzione del punteggio per la selezione della figura di Esperto		
Cod.	Titoli	Modulo
		Cinema e socialità
A.1)	Voto 110 e lode	
	Voto da 105 a 110	
	Voto da 99 a 104	
	Voto da 60 a 98	
A.2)	Attestato professionale e/o altri titoli culturali specifici acquisiti presso Accademie teatrali, Accademie delle Belle Arti, Conservatori, pubblici e privati	
B.1)	Master Biennale	
	Master Annuale	
	Corso di specializzazione o perfezionamento biennale	
	Corso di specializzazione annuale	
	Corso di perfezionamento annuale	
	Partecipazione a corsi di formazione INVALSI, SNV, Fondi Europei, Erasmus plus	
C.1)	Docenza corsi/progetti PON FSE generici pregressi	
	Docenza corsi/progetti PON FSE specifici pregressi	6
C.2)	Certificazioni: E-Citizen, IC3, ECDL, EIPASS-7, EUCIP, Microsoft o equipollenti.	

D.1)	1) descrizione obiettivi da perseguire e metodologie che si intendono impiegare	4
	2) fasi del progetto	4
	3) modalità di verifica e valutazione	4
	4) descrizione delle modalità di documentazione delle attività e prodotto finale	4
	5) innovatività ed originalità del percorso proposto	4
	TOTALE	26

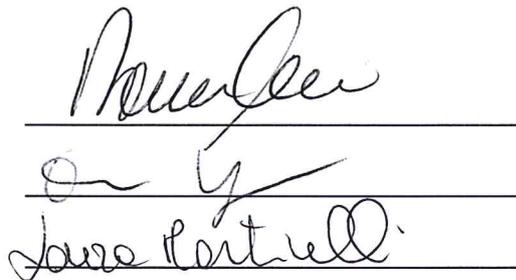
Alle ore 9,30 la Commissione la seduta viene tolta previa stesura, lettura e sottoscrizione del presente verbale.

LA COMMISSIONE

DS Daniele Guccione

DSGA Andrea Verga

A.A. Martinelli Laura



The image shows three handwritten signatures, each written over a horizontal line. The first signature is 'Daniele Guccione', the second is 'Andrea Verga', and the third is 'Laura Martinelli'.