

Scuola Secondaria di 1° grado

“Alighieri – Tanzi”

Mola di Bari

PTOF 2019-22



RESPONSABILITÀ

Cittadinanza attiva: dall'Italia al Mondo

«Andrà tutto bene»

annualità 2021-2022

F. S. Area 1
prof.ssa Rosa Anelli

D. S.
prof. Claudio Maria Pegorari

AREA DELLA DIDATTICA

Valutazione degli apprendimenti

1. Esiti prove parallele
2. Indicatori e griglie di valutazione degli apprendimenti
3. Indicatori e griglie di valutazione alunni BES

PROGETTI CURRICOLARI D'ISTITUTO (a. s. 2020-2021)

Denominazione del progetto	Dipartimento interessato	Classi coinvolte
1) Progetto lettura	Dipartimento dei linguaggi e storico -sociale	Tutte
2) Progetto di educazione alla salute e al benessere psicofisico	Dipartimento dei linguaggi, matematico- scientifico- tecnologico; storico - sociale	2 [^] e 3 [^]
3) Progetto Memoria	Dipartimento dei linguaggi e storico- sociale	Tutte
4) Progetti di educazione alimentare	Dipartimento matematico- scientifico -tecnologico, storico- sociale e dei linguaggi	Tutte
5) Progetto di educazione ambientale	Dipartimento matematico- scientifico- tecnologico e dei linguaggi	Tutte
6) Progetto di educazione alla sicurezza e alla legalità	Dipartimento matematico- scientifico – tecnologico e dei linguaggi	Tutte
7) Progetto orientamento	Tutti	1 [^] ; 2 [^] e specificatamente in 3 [^]

PROGETTI EXTRACURRICOLARI DI ISTITUTO (2020-2021)

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	DOCENTI COINVOLTI	DESTINATARI	PRODOTTO- ATTIVITA'
1) Progetto musica	Professori: Mazzarano, Colella, Dicintio, Lamanna e Verga.	Alunni corso musicale e alunni di altre classi della scuola .	Concerti e coro nel corso dell'anno scolastico. Accompagnamento musicale nelle varie manifestazioni della scuola.
2) Progetto «solidarietà»	Prof.ssa Antonella Linsalata	Alunni della scuola	Produzione di manufatti
3) Lo stupore dell'arcobaleno 7 Concorso di scrittura creativa In rete con altre scuole ed enti del territorio	Campanile, Carrozza, Napola, Debellis, Gaudiuso. Delre (volontaria)	Alunni di diverso ordine e grado. Adulti	Evento finale con premiazione degli elaborati migliori di scrittura creativa.
4) STEM-Mola - Spazi e strumenti digitali per le STEM	Prof. Marielli C.	Alunni della scuola	Sviluppo delle abilità e competenze in riferimento soprattutto alle discipline STEM attraverso il LEARN BY DOING e la PEER EDUCATION.

	CONCORSI	
DENOMINAZIONE PROGETTO	DOCENTI COINVOLTI	DESTINATARI
Un poster per la pace –Lions	Docenti curricolari	Alunni delle due sedi
LEGALITA'- Rotary	Docenti curricolari	Alunni delle due sedi
CONCORSI TERRITORIALI –Vari Enti Locali	Docenti curricolari	Alunni delle due sedi

LE ATTIVITA' DEI PON: «APPRENDIMENTO E SOCIALITA'» FSE E FDR

10.1.1A-FSEPON-PU-2021-170;

C43D21001880007

Successo e Socialità;

Esperto + Tutor;

moduli (*tutti di 30 ore per 12 alunni ciascuno*):

Sulle tracce della legalità (Arte, scrittura creativa, teatro)

Se ci tieni a me, tienimi (Arte, scrittura creativa, teatro);

Scomporre e ricomporre (Musica e canto)

10.2.2A-FSEPON-PU-2021

C43188C43D21001880007

Competenze e Socialità;

Esperto + Tutor;

moduli (*tutti di 30 ore per 12 alunni ciascuno*):

Scienziati in erba (Competenze in Scienze, tecnologia, ingegneria e matematica(STEM))

LogicaMente (Competenze in Scienze, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM));

Insieme con la musica(Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale);

Vivacemente insieme (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale);

Un topolino curioso 4.0 (Competenza alfabetica funzionale);

Mon coeur bat en français (Competenza multilinguistica);

Espanol: lengua viva (Competenza multilinguistica);

All together (Competenza multilinguistica);

Come si fa (Competenza digitale);

Come si programma (Competenza digitale);

Navigare sicuri (Competenza digitale);

Futuri makers (Competenza digitale);

Futuri coders (Competenza digitale);

Navigare sicuri 2 (Competenza digitale);

Si ritiene opportuno dividere i vari moduli nell'arco dei due quadrimestri:

- **PRIMO QUADRIMESTRE**

- Futuri Makers
- Futuri Coders
- Navigare Sicuri
- Scienziati in Erba
- Un topolino curioso 4.0
- Sulle tracce della legalità
- Scomporre e ricomporre
- Insieme per la musica
- Mon cœur bat en français.

- **SECONDO QUADRIMESTRE:**

- Come si fa?
- Come si programma?
- Navigare Sicuri 2
- Vivacemente insieme
- Se ci tieni a me, tienimi
- Español: lengua viva;
- All together;
- LogicaMente

1. **Sulle tracce della legalità:** Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
2. **Se ci tieni a me, tienimi:** Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su:
 - a. le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;
 - b. lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.

Scomporre e ricomporre: L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

1. **Scienziati in erba:** Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.
2. **LogicaMente:** Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
3. **Insieme per la musica:** L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.
4. **Vivacemente insieme:** In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, che sarà svolto in linea con le norme anti-Covid vigenti, intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare.
5. **Un topolino curioso 4.0:** Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.
6. **Mon coeur bat en français:** La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
7. **Espanol: lengua viva:** La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

1. **All together:** La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
2. **Come si fa:** Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l’idea di un “projectory” ovvero di “progetto” e “traiettoria”. Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l’utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d).
3. **Come si programma:** Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l’aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all’apprendimento dei principi di base della programmazione con l’utilizzo di strumenti e kit robotici.
4. **Navigare sicuri:** Il laboratorio intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell’utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l’approfondimento di aspetti quali storia, nascita, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all’identità personale, diritto all’oblio, diritto d’autore e licenze online, libertà di espressione e tema della surveillance. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.1.
5. **Futuri makers:** Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l’idea di un “projectory” ovvero di “progetto” e “traiettoria”. Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l’utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d).
6. **Futuri coders:** Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l’aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all’apprendimento dei principi di base della programmazione con l’utilizzo di strumenti e kit robotici.

Navigare sicuri 2: Il laboratorio intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell’utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l’approfondimento di aspetti quali storia, nascita, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all’identità personale, diritto all’oblio, diritto d’autore e licenze online, libertà di espressione e tema della surveillance. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.1.

Eventi e giornate significative

- **2 ottobre:** festa dei nonni in collaborazione con l'UTE
- **4 novembre:** giornata delle Forze Armate
- **22 novembre:** giornata sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza
- **27 gennaio** Giornata della Memoria
- **17 marzo:** Giornata Nazionale dell'Unità d'Italia
- **21 marzo:** Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie promossa dall'Associazione Libera
- **9 Maggio:** festa dell'Europa
- **Giochi della Gioventù e Memoriale Vincenzo Fontana** da svolgersi nel mese di maggio (da confermare)
- **Giornate del libro:** presentazione dei lavori realizzati nell'ambito del progetto lettura e incontri con l'autore

Calendario scolastico

Primo giorno di scuola: **mercoledì 14 settembre 2021**

Sospensione attività didattiche

- 1 e 2 novembre festività di ognissanti e commemorazione dei defunti
- 8 dicembre festività nazionale dell' Immacolata Concezione
- dal 23 dicembre al 7 gennaio vacanze natalizie
- dal 13 aprile al 19 aprile vacanze pasquali
- 25 aprile anniversario Liberazione d'Italia
- 1 maggio festività nazionale del lavoro
- 2 giugno Festa nazionale della Repubblica

Ultimo giorno di scuola: mercoledì 9 **giugno 2022**

- **I quadrimestre:** dal 14 Settembre al 31 Gennaio
- **II quadrimestre:** dal 1 Febbraio fino al termine delle lezioni, ovvero mercoledì 9 giugno 2022.